



1. Dezember 2024, 17 Uhr

Engelsmusikuss – himmlische Verführungen durch Posaune und Harfe

Kirche Bürglen, Aegerten

Engelsmusikuss – auf Wolke 7 mit Posaune und Harfe. Himmlisch, erdig, überraschend, zärtlich, schmunzelnd, nachdenklich und wunderplunderschön wird es in der Kirche Bürglen in Aegerten sein. Denn Zauberhaftes entsteht, wenn die zwei Instrumente Harfe und Posaune sich begegnen und gemeinsam erklingen.

Duo Trombonarpa: Carina Walter, Harfe, und Armin Bachmann, Posaune, leben seit 2012 gemeinsam ihre grosse Leidenschaft für die «biblischen» Instrumente.

Eintritt frei



GEMEINDE AEGERTEN



DUO TROMBONARPA
GOLDENE TRÄUMEREIEN



**KIRCHGEMEINDE
BÜRGLEN BE**

Kultur- und Freizeitkommission Aegerten

Konzertprogramm auf der Rückseite

Konzertprogramm – 1. Dezember 2024, 17 Uhr, Kirche Bürglen, Aegerten

Franz Schubert

1797–1828

Ave Maria

Ellens Gesang III «Hymne an die Jungfrau»,
D 839, Op. 52 Nr. 6

Johann Strauss Jr.

1825–1899

Romanze in d moll, Nr.1 Op. 243

Gewidmet Ekaterine Dadiani, Prinzessin von Mingrelien

Alexandre Ouzounoff

1955

Arc en Ciel

gewidmet Carina Walter

Trad.

Irische Impressionen

Carrick Fergus «Do bhí bean uasal»
Air «Gage Fane»
Caoineadh Cú Chulainn (Lament)
Banish missfortune (Jig)

Michail Iwanowitsch Glinka

1804–1857

Nocturne

für Harfe Solo

Jean-François Michel

1957

Two songs for a Fairy

Elegie and Dance
gewidmet Armin Bachmann

Deborah Henson-Conant

1953

The Nightingale

Astor Piazzolla

1921–1992

Nightclub 1960

aus «Histoire du Tango», 1985

Maurice Ravel

1875–1937

Klezmer Fantasie

Kaddish aus «Deux mélodies hébraïques»

Trad.

Chosen Kallah Mazel Tov

